

Section 02: La diversité culturelle et son impact sur l'enseignement

1. Description

Dans cette section, composée de deux séquences complémentaires, nous aborderons la thématique de la diversité culturelle.

Au cours de la première séquence, nous nous concentrerons sur la compréhension et l'exploration des divers éléments constitutifs de la diversité culturelle, en mettant en évidence ses différentes manifestations.

Nous élaborerons une définition de la diversité culturelle qui nous permettra de prendre conscience de sa complexité, de sa richesse, ainsi que de son importance dans nos interactions quotidiennes et nos perceptions du monde qui nous entoure.

Dans la deuxième séquence, nous focaliserons notre attention sur l'impact de la diversité culturelle en contexte scolaire. Nous aborderons les défis et les enjeux associés à la gestion de la diversité culturelle en classe. Cette séquence nous permettra de s'interroger aux moyens d'intégrer de manière positive et proactive la diversité culturelle dans nos pratiques éducatives pour promouvoir un environnement d'apprentissage inclusif, équitable et enrichissant.

2. Tableau des ressources

Connaissances (Savoirs)	Habiletés (Savoir-faire)	Attitudes (Savoir-être)
Les participants acquerront les connaissances nécessaires relatives à/aux : • La définition de la diversité culturelle ; • L'impact de la diversité culturelle en contexte scolaire.	Les participants seront capables de/d' : • Définir la diversité culturelle ; • Identifier les divers éléments constitutifs de la diversité culturelle ; • Reconnaître les défis et les enjeux associés à la gestion de la diversité culturelle en classe.	Les participants feront preuve de/d' : • Un sens de l'ouverture et de la curiosité envers les différentes cultures ; • Un respect et une valorisation de la diversité culturelle ; • Une volonté d'intégrer de manière proactive la diversité culturelle dans leurs pratiques éducatives.

3. Indicateurs d'acquisition

- Les participants définissent la diversité culturelle ;
- Les participants identifient les divers éléments constitutifs de la diversité culturelle ;
- Les participants reconnaissent les défis et les enjeux associés à la gestion de la diversité culturelle en classe.

4. Séquences d'apprentissage

4.1 Introduction à la diversité culturelle

4.1.1 Objectif

A la fin de cette séquence, les participants seront capables de/d' :

- Définir la diversité culturelle ;
- Identifier les divers éléments constitutifs de la diversité culturelle.

4.1.2 Activités proposées

4.1.2.1 *Activité N° 1: Recueil des représentations de la diversité culturelle*

- **Consigne** : Indiquez votre degré d'adhésion à chacune des affirmations ci-dessous, en utilisant l'échelle de quatre niveaux suivante :
 - Entièrement d'accord
 - Partiellement d'accord
 - Plutôt en désaccord
 - Totalement en désaccord

Affirmations	1	2	3	4
Lorsque les écoles adoptent des approches inclusives et réceptives à la diversité culturelle, les élèves sont plus susceptibles de voir leur identité représentée dans le matériel de classe ou chez les autres élèves.				
Lorsque la diversité culturelle n'est pas une priorité et que ces élèves ne se sentent pas inclus, il est alors plus probable qu'ils ne participent pas, soient plus réservés et se sentent inférieurs à leurs camarades.				
La diversité culturelle renforce les aptitudes et les compétences telles que la pensée critique, génère de l'empathie et encourage les élèves à penser différemment.				
Le terme de diversité culturelle renvoie à la fois à la coexistence de communautés différentes au sein d'une société donnée et à l'essor de cultures locales dans le cadre des échanges entre nations.				
Les différences culturelles peuvent susciter une tension saine et même un conflit qui améliore la créativité et l'apprentissage.				
La compréhension de la différence fait disparaître le sentiment de menace et l'anxiété que suscite la peur de l'inconnu.				
La diversité culturelle est un atout que nous devrions profiter au maximum.				
La diversité culturelle soulève des problèmes dont nous devrions tous essayer de résoudre.				

4.1.2.2 *Activité N° 2: Importance de la diversité culturelle dans les écoles*

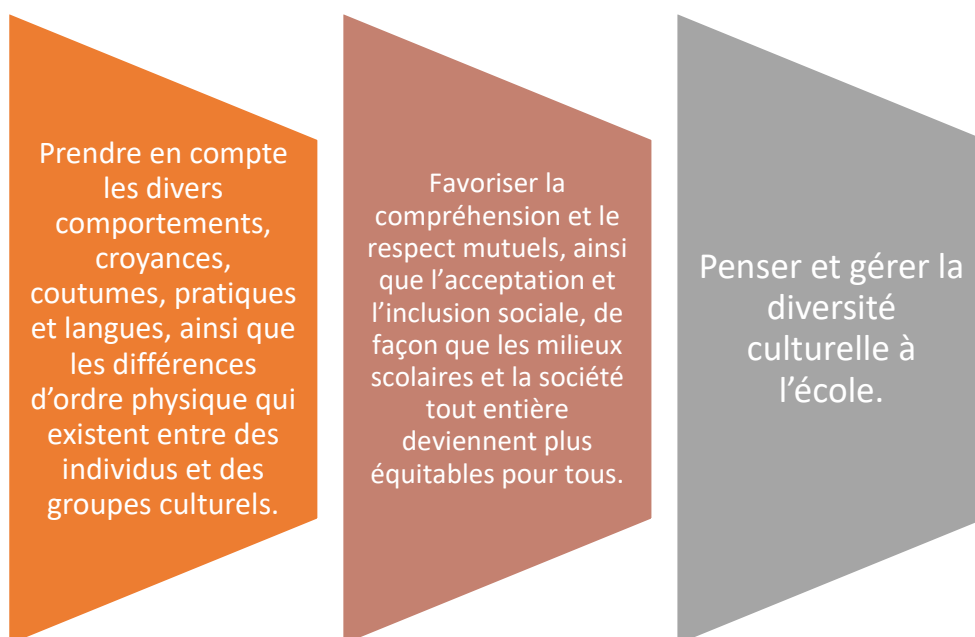
▪ **Texte proposé :**

Dans toute société coexistent des cultures différentes. Chaque communauté ethnique, linguistique ou religieuse élabore sa propre culture, faite de savoirs, de valeurs, de goûts, de pratiques.

Dans une société sans école, chaque communauté, chaque sous-ensemble de la société socialise les enfants à sa façon, en leur transmettant sa propre culture et notamment son rapport aux autres communautés.

Les choses changent lorsqu'une société se donne un système scolaire unifié, censé accueillir tous les enfants et adolescents, quels que soient leurs origines, leurs appartenances, leurs conditions et modes de vie. C'est la diversité, c'est tout ce qui peut servir à distinguer un groupe d'un autre groupe, une personne d'une autre personne. C'est reconnaître et respecter les différences quelles qu'elles soient : ethnie, sexe, âge, nationalité, origine, handicap, religion...

Pour que la diversité devienne un élément pleinement positif et que les individus et les communautés puissent se développer dans un climat d'harmonie et de compréhension, il faut :



<https://www.linkedin.com/pulse/limportance-de-la-diversit%C3%A9-culturelle-dans-les-%C3%A9coles-eliane-souaiby>

- **Consigne :** Lisez attentivement le texte. Ensuite, choisissez pour chaque item proposé, la réponse exacte :

- 1. Quelle est la conséquence de l'absence d'un système scolaire unifié dans une société ?**
 - a. La prédominance d'une seule culture
 - b. La socialisation des enfants uniquement par les écoles
 - c. La transmission unique d'une culture par chaque communauté
 - d. L'harmonie et la compréhension entre toutes les communautés
- 2. Qu'est-ce qui constitue la diversité dans le système éducatif décrit dans le texte ?**
 - a. Les différentes méthodes d'enseignement
 - b. L'uniformité des programmes scolaires
 - c. Tout ce qui peut servir à distinguer un groupe d'un autre
 - d. La seule inclusion des enfants handicapés
- 3. Selon le texte, pourquoi est-il essentiel de prendre en compte les divers comportements, croyances et langues ?**
 - a. Pour uniformiser la société
 - b. Pour favoriser l'acceptation et l'inclusion sociale
 - c. Pour établir un programme scolaire standardisé
 - d. Pour exclure les différences d'ordre culturelle
- 4. Quelle est la finalité de la gestion de la diversité culturelle à l'école ?**
 - a. Etablir une culture dominante
 - b. Favoriser la compréhension et le respect mutuels
 - c. Uniformiser les comportements et les croyances
 - d. Ignorer les différences culturelles et linguistiques
- 5. Quelle est la conséquence positive attendue de la prise en compte de la diversité selon le texte ?**
 - a. La création d'un système éducatif unique
 - b. Le développement individuel et communautaire dans un climat d'harmonie
 - c. La domination d'une seule culture
 - d. L'exclusion des minorités culturelles
- 6. Quel est le rôle principal des milieux scolaires selon le texte ?**
 - a. Imposer une seule culture
 - b. Favoriser l'équité pour tous en acceptant la diversité
 - c. Ignorer les différences culturelles
 - d. Etablir un programme d'enseignement uniforme

NB) Pour vérifier vos réponses, consultez la section « Corrigés » de ce document.

4.1.2.3 *Activité N° 3: Que signifie la diversité culturelle ?*

- **Support** : Le terme “diversité culturelle” est souvent utilisé de manière interchangeable avec le concept de “multiculturalisme”. Le sociologue Caleb Rosado, spécialiste de la diversité et du multiculturalisme, a décrit sept actions importantes qui interviennent dans la définition du multiculturalisme :



La reconnaissance de l'abondante diversité des cultures.



Le respect des différences.



La reconnaissance de la validité des différentes expressions et contributions culturelles.



La valorisation de ce que les autres cultures offrent.



Encourager la contribution de groupes divers.



Donner aux gens les moyens de se renforcer et de renforcer les autres pour qu'ils réalisent leur potentiel maximum en critiquant leurs propres préjugés.



Célébrer plutôt que de simplement tolérer les différences afin de réaliser l'unité par la diversité.

<https://www.partnershipinternational.ie/fr/la-diversite-culturelle/>

- **Consigne** : En vous appuyant sur les sept actions énoncées ci-dessus, définissez la diversité culturelle en soulignant comment elle englobe la reconnaissance, le respect, la valorisation et la célébration des multiples expressions et contributions culturelles au sein d'une communauté ou d'une société.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each defined by two parallel dashed lines. The rows are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings present.

NB) Pour vérifier vos réponses, consultez la section « Corrigés » de ce document.

4.1.3 Synthèse de la séquence

Au cours de cette séquence, nous avons exploré la thématique de la diversité culturelle, un concept essentiel à comprendre et à intégrer, surtout à l'ère des changements rapides et une globalisation croissante des échanges culturels au sein de nos sociétés contemporaines.

Nous avons entamé notre réflexion par une activité introductive visant à permettre aux participants de ce module de formation de prendre conscience de leurs propres représentations, croyances et convictions concernant la diversité culturelle en contexte scolaire. Cette étape préliminaire a permis de mettre en lumière les préconceptions individuelles et d'ouvrir la voie à une réflexion plus approfondie et collective.

Ensuite, nous avons abordé les différents éléments constitutifs de la diversité culturelle. Nous avons identifié les multiples facettes qui la caractérisent, telles que les origines ethniques, les traditions, les langues, les croyances et les pratiques. Cette exploration nous a permis de comprendre la complexité et la richesse de la diversité culturelle et son impact sur nos interactions quotidiennes et nos perceptions du monde qui nous entoure.

Nous avons enfin entrepris de construire une définition de la diversité culturelle à partir de l'étude d'un texte. Cette activité a permis à chacun des participants d'intégrer les éléments clés selon sa lecture et d'élaborer sa propre définition de la diversité culturelle dans toute sa complexité.

En conclusion, cette séquence nous a offert l'opportunité de développer une compréhension des différentes composantes de la diversité culturelle et de réfléchir à la manière dont nous pouvons l'intégrer de manière positive et enrichissante dans nos pratiques pédagogiques quotidiennes.

4.2 Impact de la diversité culturelle sur l'enseignement

4.2.1 Objectif

A la fin de cette séquence, les participants seront capables de/d' :

- Reconnaître les défis et les enjeux associés à la gestion de la diversité culturelle en classe.

4.2.2 Activités proposées

4.2.2.1 *Activité N° 1: Impact de la diversité culturelle en milieu scolaire*

▪ **Support** :

“ En milieu scolaire, la diversité culturelle permet une meilleure compréhension de la grande variété de cultures, de traditions et de perspectives. Elle favorise le développement de la pensée critique et l'ouverture sur le monde. Les élèves sont ainsi plus susceptibles de reconnaître et de valoriser les similitudes et les différences entre les cultures, favorisant l'empathie, la bienveillance et le respect mutuel.

La diversité à l'école permet également aux élèves d'acquérir des compétences interculturelles importantes. En interagissant avec des camarades d'origines ethniques et culturelles différentes, ils apprennent à communiquer plus efficacement, à résoudre des problèmes et à travailler en équipe avec des personnes ayant un bagage totalement différent du leur.

Les préjugés et les stéréotypes de la société sont remis en question, puis progressivement brisés par la force de la connaissance et de l'échange. Les élèves découvrent que, malgré les apparences, les similitudes qui les relient à leurs pairs dépassent de loin les différences. Ils apprennent à voir la beauté dans la diversité et travaillent sur leur capacité à s'adapter à de nouvelles situations et à comprendre différentes perspectives.

Les enseignantes et les enseignants, quant à eux, se métamorphosent en facilitateurs offrant un espace propice à la découverte et à l'expression de chacun. Ils encouragent les élèves à partager leurs histoires, leurs expériences et leurs réflexions, créant ainsi une synergie entre les différentes voix présentes au sein de la classe. Dans cet environnement dynamique, les membres du personnel enseignant trouvent l'inspiration et l'enrichissement professionnel, repoussant sans cesse les limites de leur propre savoir. Cela leur permet d'apprendre et de grandir en tant que professionnels, en les exposant à de nouvelles idées, méthodes d'enseignement et pratiques pédagogiques. Les différentes cultures des élèves procurent de belles occasions de créer des leçons stimulantes et enrichissantes qui engagent tous les élèves, en utilisant des exemples concrets et des références culturelles pertinentes.

Au-delà des murs de l'école, la diversité culturelle se répand, telle une onde bienveillante dans la société, et profite à la communauté dans son ensemble. Les

personnes exposées à la diversité dès un jeune âge sont plus susceptibles de devenir les ambassadrices et les ambassadeurs d'un monde où les différences sont célébrées et non craintes. Elles sont mieux préparées à vivre et à travailler dans un monde multiculturel pour contribuer positivement à la construction d'une communauté harmonieuse et inclusive. ”

<https://ecolescatholiquesontario.ca/bloques/limportance-de-la-diversite-dans-nos-ecoles>

NB) Pour vérifier vos réponses, consultez la section « Corrigés » de ce document

- **Consigne** : Lisez attentivement le texte ci-dessus. Ensuite, complétez le tableau suivant en indiquant l'impact de la diversité culturelle sur les élèves, les enseignants et sur la communauté :

Impact de la diversité culturelle		
Sur les élèves	Sur les enseignants	Sur la communauté

NB) Pour vérifier vos réponses, consultez la section « Corrigés » de ce document

4.2.2.2 *Activité N° 2: Enjeux de la diversité culturelle en classe*

- **Consigne** : Pour chaque affirmation ci-dessous, qui illustre un enjeu de la diversité culturelle en classe, cochez « Vrai » ou « Faux » :

1. La diversité culturelle en classe enrichit l'expérience d'apprentissage des élèves.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐
2. La diversité culturelle influence les méthodes pédagogiques employées par les enseignants.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐
3. Une meilleure compréhension de la diversité culturelle permet aux enseignants d'individualiser leur enseignement.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐
4. La diversité culturelle peut engendrer des malentendus et des conflits entre les élèves.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐
5. Les enseignants doivent tenir compte de la diversité culturelle pour enrichir le contenu pédagogique.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐
6. La diversité culturelle nécessite une adaptation des ressources pédagogiques utilisées en classe.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐
7. L'intégration de la diversité culturelle dans l'enseignement favorise le développement des compétences interculturelles des élèves.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐
8. La diversité culturelle concerne tous les élèves, quelle que soit leur origine ethnique.
 - Vrai ☐
 - Faux ☐

9. La diversité culturelle peut être un défi pour les enseignants non formés à la pédagogie interculturelle.
- Vrai ☐
 - Faux ☐
10. Ignorer la diversité culturelle peut conduire à l'exclusion et au décrochage scolaire des élèves.
- Vrai ☐
 - Faux ☐

NB) Pour vérifier vos réponses, consultez la section « Corrigés » de ce document.

4.2.2.3 *Activité N° 3: Etude de cas : Les défis de la diversité culturelle en classe*

- **Contexte** : Une enseignante dans une école primaire située dans une grande ville a la charge d'une classe composée d'élèves issus d'ethnies, de langues et de traditions différentes. Bien qu'elle valorise la richesse de cette diversité culturelle, elle est confrontée à plusieurs défis pour gérer efficacement cette diversité en classe.

Défis rencontrés par l'enseignante :

- A. Elle a du mal à comprendre et à reconnaître les nuances des différentes cultures et traditions présentes dans sa classe.
- B. Elle observe des préjugés et des stéréotypes ethniques parmi ses élèves, influencés par leur environnement familial ou leur communauté.
- C. Elle trouve difficile d'adapter ses méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins diversifiés des élèves issus de différentes cultures et traditions.
- D. Elle rencontre des difficultés de communication en raison des différences linguistiques ou culturelles présentes dans sa classe.
- E. Elle trouve difficile de concevoir des évaluations équitables pour tous les élèves, tenant compte de leurs différentes expériences et connaissances culturelles.

- **Consigne** : Examinez attentivement la situation proposée et les défis auxquels l'enseignante est confrontée. Ensuite, indiquez l'impact de chaque défi sur l'enseignante, les élèves ou l'environnement d'apprentissage. Enfin, concluez votre étude de cas en proposant des solutions pour l'enseignante.

Défi	Impact
A	
B	
C	
D	
E	

- **Conclusion :**

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NB) Pour vérifier vos réponses, consultez la section « Corrigés » de ce document.

4.2.3 Synthèse de la séquence

Au cours de cette deuxième séquence, nous nous sommes focalisés sur l'impact de la diversité culturelle en contexte scolaire, une dimension cruciale à prendre en compte pour promouvoir un environnement d'apprentissage inclusif et équitable.

Nous avons débuté notre exploration en mettant en lumière les diverses manifestations de la diversité culturelle au sein des établissements scolaires, telles que les origines ethniques, les traditions, les langues, les croyances et les pratiques.

Ensuite, nous avons abordé les défis et les enjeux associés à la gestion de la diversité culturelle en classe. Nous avons identifié les obstacles potentiels, tels que les préjugés, les stéréotypes et les malentendus culturels, qui peuvent entraver l'apprentissage et le bien-être des élèves issus de milieux culturels différents.

Nous avons également exploré l'impact de la diversité culturelle sur l'enseignant et les élèves, en mettant l'accent sur les points positifs tels le renforcement de l'individualisation de l'enseignement, l'enrichissement de l'expérience d'apprentissage et le développement de compétences interculturelles.

En conclusion, cette séquence nous a permis de prendre conscience de l'importance de la diversité culturelle en contexte scolaire et de réfléchir aux moyens de l'intégrer de manière positive et proactive dans nos pratiques éducatives.

5. Évaluation des apprentissages de la section

Questions ouvertes

- **Contexte** : Un enseignant en primaire dans une école urbaine accueille des élèves issus de diverses origines culturelles au sein de sa classe. Il souhaite explorer la thématique des contes populaires en littérature, un sujet riche qui lui tient à cœur. Cependant, il réalise que la plupart des contes qu'il a l'habitude d'utiliser sont principalement issus de sa propre culture.
- **Défi** : L'enseignant décide d'intégrer la diversité culturelle dans son enseignement pour susciter l'intérêt de tous ses élèves et pour assurer un environnement d'apprentissage inclusif.
- **Consigne** : Selon vous, quel serait l'impact de cette intégration de la diversité culturelle sur l'enseignement et l'apprentissage en classe ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NB) Pour vérifier vos réponses, consultez la section « Corrigés » de ce document.