

SECTION II : ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE AU CP

Durée : 3 jours

Objectif : A la fin de la section, les participants doivent être capables de développer des stratégies appropriées de la lecture pour les élèves de CP.

Contenus :

- Les sons
- Les syllabes
- Les articulations
- Les équivalences
- Les mots
- Les phrases et textes

Unité 1 : Les sons

Objectif : A la fin de l'unité les participants doivent être capables de décrire les techniques utilisées pour l'enseignement/apprentissage des sons au CP.

Contenu :

- les sons

Durée : 60 min

Supports : corpus ou texte

Matériels pédagogiques : étiquettes

Stratégie d'animation : brainstorming, travaux individuels et de groupe

Documentation : modules de formation (guide du formateur et cahier du participant)

Déroulement :

Prérequis : En matière de lecture, quelles compétences attendez-vous de vos élèves en fin de CP ?

Activité1 : différentes techniques de l'enseignement/apprentissage des sons des lettres.

☞ *Consigne 1 : En vous servant de vos expériences en tant qu'enseignant(e) de CP, dites les techniques que vous utilisez habituellement dans l'enseignement/apprentissage des sons.*

🗨️ **Brainstorming (Questions / réponses) : (5min)**

Réponses possibles : (voir productions des participants)

☞ *Consigne 2 : Vous avez été affecté pour l'année scolaire 2024-2025 dans une classe de CP avec un effectif de 50 élèves, dont vous avez la charge d'aider à lire et à écrire.*

En tant qu'enseignant(e) en situation de classe, décrivez la technique que vous utilisez habituellement dans l'enseignement/apprentissage des sons (i, u et o).

👥 **Travaux de groupes : (20min)**



Plénière : (30min) Présentation des productions de groupe suivie de débats et d'amendement pour aboutir à une synthèse.

Réponses possibles : (voir productions des groupes)

RETENONS : *Pour enseigner les sons des voyelles au CP, l'enseignant doit développer les cinq compétences pour chaque son ou groupe de sons à savoir : la discrimination auditive, la discrimination visuelle, le décodage (la syllabation), le vocabulaire (mots et phrases), la fluidité et la compréhension (phrases et texte).*

Exemples :

Fiche pédagogique N° 1

Leçon 1 : le son [a]

Séance 1 : Le son [a] (discrimination auditive : j'entends)

Durée : 30 minutes

Compétence de base : Reconnaître le son [a]

Indicateurs d'évaluation :

- Les élèves lisent des mots contenant le son [a] en classe, dans le livre de lecture, page 23-24

Matériels à préparer : comptine ou un petit texte simple avec des mots contenant le son [a], des images dont le nom contient le son [a] (comme banane, ananas, ballon etc.)

Méthodes et techniques (stratégie) : Observations, questions/réponses, répétition.

Supports : Modèle du maître

Documentation : Manuel de français 1ère année, livre de l'élève, page 23-24 INRAP ; brochure programme 1ère année, pages 10 et 11 ; INRAP 2016.

Déroulement :

Prérequis :

- Montrer l'image d'une case, d'un ananas ou d'un ballon et demander « Qu'est-ce-que c'est ? »



Mise en situation :

- Dire aux élèves : « Ecoutez attentivement, je vais lire les noms que nous avons trouvés ensemble. »
- Lire trois fois les mots : une case, un ballon, un ananas en insistant sur le son [a].

Apport notionnel :

1. Demander aux élèves : « Quel est le son que vous entendez le plus souvent dans les mots que je viens de lire ? »
Réponse attendue : c'est le son [a].
2. Si les enfants ne trouvent pas les réponses, relire les mots en insistant sur le son [a].

3. Prononcer correctement le son [a] devant les élèves en indiquant le geste correspondant (le mouvement de la bouche, la langue, les lèvres, la gorge, etc.)
4. Faire prononcer le son [a] individuellement en faisant le geste qui accompagne le son ;
5. Expliquer en langue nationale que le son, c'est ce que l'on entend ;
6. Dire aux élèves : « Ecoutez attentivement, je vais vous dire des mots, à chaque fois que vous entendez le son [a], vous tapez des mains. » Puis, prononcer 1 à 1 les mots : case, ballon, ananas, patate, mouton, balla, cour, route, salade, livre, maître, Abou, etc.
7. Demander aux élèves de trouver d'autres mots qui contiennent le son [a], y compris les prénoms et nom des élèves. Au besoin, les aider à en trouver davantage.
8. Dire le mot « ami » et demander aux élèves s'ils entendent le son [a] au début, au milieu ou à la fin.
9. Faire la même chose avec les mots déjà trouvés contenant le son [a] comme papa, savon, sila, ballon, etc.
10. Faire la même chose avec les mots suivants : étage, table, ali,

Réinvestissement :

Demander aux élèves :

1. Qui peut trouver deux mots qui commencent par le son [a] ? »
2. Qui peut trouver deux mots qui se terminent par le son [a] ?
3. Qui peut trouver un mot où on entend le son [a] au milieu ?

Bilan :

- Déterminer le taux de réussite des activités du réinvestissement ;
- Faire une analyse réflexive du travail effectué (qu'est ce qui a marché ou pas ? ; pourquoi ? que faut-il faire ?).

Fiche pédagogique N° 2

Leçon 1 : le son [a]

Séance 2 : Le son [a] (discrimination visuelle : je vois)

Durée : 30 minutes

Compétence de base : Reconnaître la lettre a

Matériels à préparer : comptine ou un petit texte simple avec des mots contenant la lettre a dans un coin du tableau ou sur des étiquettes

Indicateurs d'évaluation :

Les élèves montrent la lettre a dans des mots au tableau, dans le livre de lecture au CP, en classe, etc.

Méthodes et techniques (stratégie) : Observations, questions/réponses, répétition.

Matériels didactiques : tableau noir, ardoises, cahiers d'écriture, craies, chiffons, bâtonnets, règle (rigide), eau, Etiquettes,

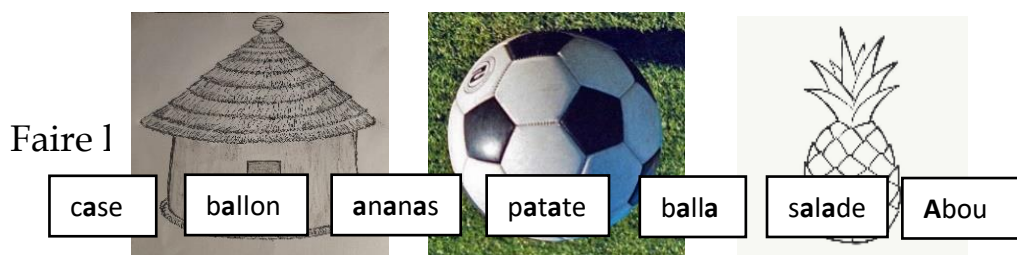
Supports : modèle du maître

Documentation : Manuel de français 1ère année, livre de l'élève, page 23-24 INRAP ; brochure programme 1ère année pages 10 et 11 ; INRAP 2016.

Déroulement :

Prérequis :

Montrer l'image d'une case, d'un ananas, ou d'un ballon et demander : « Qu'est-ce-que c'est ? »



Demar

« Qui peut trouver des mots qui commencent par le son [a] ? »
{ananas, Abou}

« Qui peut trouver des mots qui se terminent par le son [a] ? »{balla}

« Qui peut trouver des mots où on entend le son [a] au milieu. »
{ballon, ananas, patate, balla, salade}

Mise en situation :

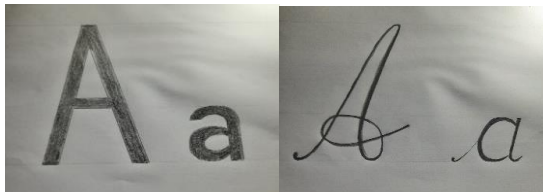
Ecrire au tableau les mots : ami, Labé, cola, image, marie

Lire le mot " ami " en insistant sur le son [a]

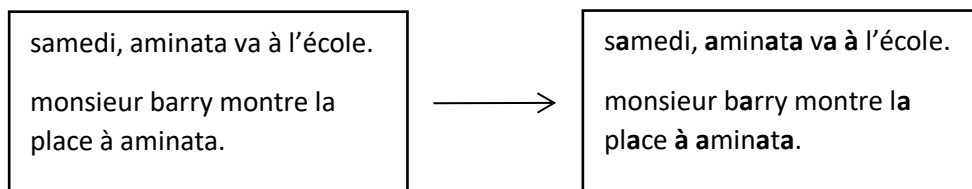
Apport notionnel :

1. Demander aux élèves : « Dans le mot ami, qui peut montrer la lettre qui produit le son [a] ? »{a}
2. Faire la même chose avec les mots : Labé, cola, image, marie
3. Ecrire la lettre a sous toutes les formes : minuscule, majuscule, en script et en cursive.

script		cursive	
minuscule	majuscule	minuscule	majuscule
a	A	a	A



4. Lire le petit texte écrit dans un coin du tableau noir en insistant sur le son [a].



5. Demander aux élèves : « Qui peut entourer la lettre a dans les mots écrits au tableau ? »
6. Dire aux élèves : « Ouvrez le livre de lecture à la page 23.
7. Demander aux élèves : « Montrez du doigt la lettre a. »
8. Dire aux élèves : « la lettre a se prononce [a]. »
9. Expliquer en langue nationale que la lettre est ce que l'on écrit et que l'on voit.
10. Ecrire au " coin de lecture " deux ou trois mots contenant la lettre a
11. Expliquer en langue nationale les mots écrits au " coin de lecture "

Réinvestissement :

1. Demander à chaque élève : « Montre la lettre a sur les affiches en classe
2. Demander à chaque élève : « Trouve la lettre a dans les mots des pages 23 et 24 du livre de lecture.
3. Un jeu de lecture : un élève lit un mot contenant la lettre a et un autre l'entoure

Bilan :

- Déterminer le taux de réussite des activités du réinvestissement ;
- Faire une analyse réflexive du travail effectué (qu'est ce qui a marché ou pas ? ; pourquoi ? que faut-il faire ?).

† Réinvestissement :

Exercice 1 : Comment faites-vous pour faire apprendre aux élèves le son [i] au CP ?

Exercices 2 : Ecrire les 26 lettres de l'alphabet français en minuscules et en majuscules.

Exercice 3 : Lire correctement à haute voix les 26 lettres de l'alphabet que vous venez d'écrire.

Exercice 4 : Sur des étiquettes, écrire les 26 lettres de l'alphabet français en respectant la forme et la taille de chaque lettre.

NB : A noter qu'au niveau du CP1 on étudiera deux (2) sons par semaine au lieu d'un (1) : lundi et mardi, un son ; jeudi et vendredi, un son. Les mercredis sont consacrés à l'étude de structure de la langue.

Unité 2 : Les syllabes :

Objectifs : A la fin de l'unité les participants doivent être capables de :

- expliquer les étapes d'une leçon de lecture sur les syllabes,
- Associer des sons pour former des syllabes.

Durée : 3 h

Contenus :

- Syllabes directes

- Syllabes inversées

Supports : corpus ou texte

Matériel pédagogique : étiquettes, jetons de lettres

Stratégie d'animation : Brainstorming (Questions / réponses) , travaux de groupe

Déroulement :

A- Syllabes directes

Prérequis :

Citez les 26 lettres de l'alphabet français et classez-les en consonnes et en voyelles.

Réponse possible :

Voyelles	Consonnes
a, e, i, o, u, y	B, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z

 **Consigne :**

a- En travaux de groupe, décrivez la technique que vous utilisez habituellement en situation d'enseignement/apprentissage pour former les syllabes en utilisant les consonnes b, p, l, avec la voyelle a.

 **Travaux de groupes (45min)**



Plénière :(45min) Présentation des productions de groupe suivie de débats et d'amendement pour aboutir à une synthèse.

RETENONS :

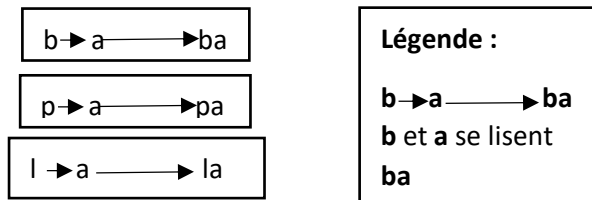
Syllabes directes

Pour permettre à l'enseignant de mener à bien une séance de lecture d'une (syllabe), il faut :

- Choisir une consonne à laquelle il faut associer une voyelle pour former une syllabe directe ou simple.
- Lire en prononçant correctement les syllabes formées.

- Lire séparément les différents sons puis les associer et lire la syllabe formée ;
- Présenter aux élèves les syllabes formées sur des étiquettes ou sur des ardoises et les lire avec les élèves tout en respectant la prononciation des syllabes.

Exemples 1 :



NB : faire la même chose avec les autres consonnes.

Fiche pédagogique N° 3

Leçon 1 : la syllabe

Séance 3 : la syllabe (les syllabes et les mots contenant le son [a] : vocabulaire)

Durée : 30 minutes

Compétence de base : Reconnaître des syllabes et former des mots contenant le son [a]

Matériels à préparer : comptine ou un petit texte simple avec des mots contenant le son [a] dans un coin du tableau ou sur des étiquettes

Indicateurs d'évaluation :

Les élèves :

- montrent des syllabes contenant le son **a** dans des mots au tableau, dans le livre de lecture au CP, en classe, etc.
- forment de nouveaux mots avec les syllabes trouvées et donne leur sens.

Méthodes et techniques (stratégie) : Observations, questions/réponses, répétition.

Matériels didactiques : tableau noir, ardoises, cahiers d'écriture, craies, chiffons, bâtonnets, règle (rigide), eau, Etiquettes,

Supports : comptine, texte, exemples du maître

Documentation : Manuel de français 1^{ère} année, livre de l'élève, page 23-24 INRAP ; brochure programme 1^{ère} année pages 10 et 11 ; INRAP 2016.

Déroulement :

Prérequis :

Entourez le son [a] dans les mots suivants :

case	ballon	ananas	patate	balla	salade	Abou
------	--------	--------	--------	-------	--------	------

Décomposez les mots suivants en syllabes

Case	Salade	Patate
------	--------	--------

Mise en situation :

Ecrire au tableau les mots : lola, ami, cabane, image, patate, fanta, kaki

Lire le mot " **lola** " en insistant sur le son [a]

Demander aux élèves en groupe de travail :

- Décomposez le mot lola en syllabes ;
- Lisez les syllabes trouvées ;
- Soulignez la syllabe qui contient la lettre **a**.
- Faites le même exercice avec les autres mots.
- Formez de nouveaux mots en vous servant des syllabes trouvées et donnez leur sens.

Apport notionnel :

- 1- Présentation des travaux de groupe ;
- 2- Discussions, amendements des productions et

synthèse :

lola : lo – la

cabane : ca – ba – ne

patate : pa – ta – te

fanta : fan – ta

kaki : ka – ki

kalo, kala, kaba, patte, papa, tata, bala, balafon, banane, cacao sont des **noms** ;

balader est un **verbe qui veut dire se promener**.

3- Lire le petit texte écrit dans un coin du tableau noir en insistant sur les syllabes contenant la lettre **a**.

samedi, aminata va à l'école.
monsieur barry montre la
place à aminata.

Demander aux élèves dans le texte :

- Entourez les syllabes qui contiennent le son [a] ;
- Formez de nouveaux mots en vous servant des syllabes trouvées et donnez leur sens.

Réponses possibles :

samredi, amin**ata va** à l'école.
monsieur **barry** montre **la place** à amin**ata**.

Réinvestissement :

1. Formez des mots ayant un sens avec les syllabes suivantes :

ba, la, pa, ta, va, fa, na, ma, ga, ra.

Réponses possibles :

syllabes	mots	sens
sa	sana	un nom
na	nager	se laver dans l'eau
Ta	taper	frapper, donner un coup
va	vache	un animal domestique
ba	bateau	un moyen de déplacement sur la mer
la	lapin	un animal
pla	place	un endroit

Bala, fana, mara, mata, fama, sont des noms

2. Un jeu de lecture : un élève donne une syllabe contenant le son **a** et son voisin forme

un mot contenant cette syllabe.

Réponses possibles :

ba : ballon ; pa : papa ; ma : mama ; pa : papaye ; ra : rama ; fa : farine, etc.

Bilan :

- Déterminer le taux de réussite des activités du réinvestissement ;
- Faire une analyse réflexive du travail effectué (qu'est ce qui a marché ou pas ? ; pourquoi ? que faut-il faire ?).

Fiche pédagogique N° 4

Leçon 1 : la syllabe

Séance 4 : la syllabe (lecture, développement de la fluidité et de la compréhension)

Durée : 30 minutes

Compétence de base :

- former et lire les syllabes directes composées de la voyelle a avec les 20 consonnes ;
- former et lire des mots et phrases à partir des syllabes trouvées.

Matériels à préparer : comptine ou un petit texte simple avec des mots contenant le son [a] dans un coin du tableau ou sur des étiquettes

Indicateurs d'évaluation :

Les élèves :

- forment et lisent les syllabes directes avec la voyelle **a** et les 20 consonnes.
- forment et lisent de nouveaux mots avec les syllabes formées et donnent leur sens.

Méthodes et techniques (stratégie) : Observations, questions/réponses, travail de groupe.

Matériels didactiques : Etiquettes, jeton de lettres

Supports : comptine, texte, modèle du maître

Documentation : Manuel de français 1^{ère} année, livre de l'élève, page 23-24 INRAP ; brochure programme 1^{ère} année pages 10 et 11 ; INRAP 2016. Mamadou et Bineta (le Syllabaire) page

Déroulement :

Prérequis :

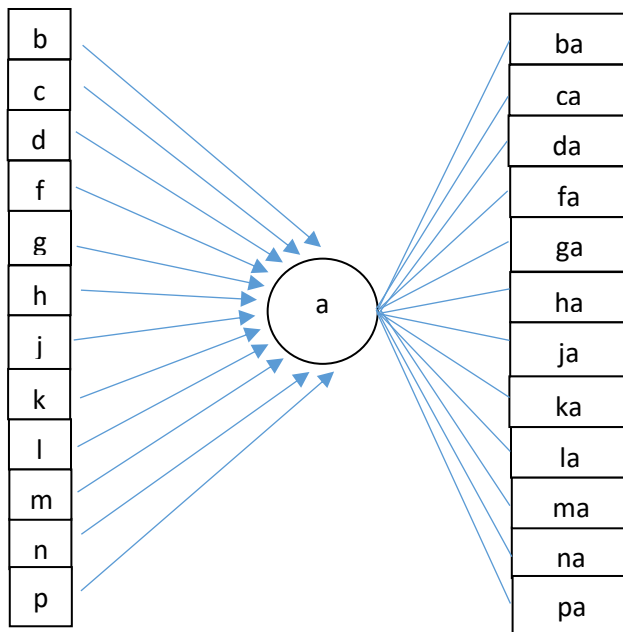
Entourez les syllabes qui contiennent le son [a] dans les mots suivants : nager, laver, frapper, bateau, lapin.

Mise en situation :

Dire aux élèves : « aujourd'hui, nous allons associer la voyelle a aux 20 consonnes pour former des syllabes directes ».

Distribuer le matériel didactique et donne la consigne suivante :

matériel didactique :



Consigne :

1. A partir des étiquettes et du jeton de la lettre a, former les syllabes.
2. Lisez à tour de rôle les syllabes formées.
3. Formez 5 mots ayant un sens à partir des syllabes obtenues.

Apport notionnel :

- 1- Présentation des travaux de groupe ;
- 2- Discussions, amendements des productions ;

Synthèse :

consonnes	voyelle	syllabes	mots	phrases
B	a	ba	banane	J'ai une banane.
d		da	daba	La daba est jolie.
F		fa	farine	Le boulanger mélange la farine.
G		ga	gazon	Les enfants arrosent le gazon.

H		ha	haricot	Maman prépare du haricot.
J		ja	javelot	Le sportif lance le javelot.
K		ka	kaki	La tenue de fodé est en kaki.
L		la	lame	Le coiffeur a une lame.
M		ma	matelas	Je me couche sur un matelas.
N		na	narine	Le rhume bouche les narine.
P		Pa	patate	Maman vend des patates
Q		qua	quatre	Papa a quatre poules
R		ra	raser	Dimanche, papa va me raser.
S		sa	savon	On se lave les mains avec du savon.
T		ta	tapis	Papa vend du tapis.
V		va	valise	J'ai une valise.
W		wa	wagon	Le train tire les wagons
X		xa	xavier	Xavier va à l'école.
y		ya	yahourt	Marie boit du yahourt
z		za	zakaria	Zakaria joue dans la cour.

3- Faire lire les syllabes et les mots trouvés à tour de rôle.

Réinvestissement :

1- Formez 5 nouveaux mots ayant un sens avec les syllabes

- 2- Former 5 phrases avec ces mots.
- 3- Un jeu de lecture avec la balle : un élève lance la balle à un autre et celui-ci lit le premier mot et le processus continue jusqu'au dernier élève et dernier mot.

Bilan :

- Déterminer le taux de réussite des activités du réinvestissement ;
- Faire une analyse réflexive du travail effectué (qu'est ce qui a marché ou pas ? ; pourquoi ? que faut-il faire ?).

Fiche pédagogique N° 5

Leçon 1 : la syllabe

Séance 5 : la syllabe (lecture, phrases et texte)

Durée : 30 minutes

Compétence de base :

- construire et lire des phrases à partir des mots formés.
- rédiger et lire un texte à partir des phrases produites.

Matériels /supports: mots formés, phrases produites, étiquettes

Indicateurs d'évaluation :

Les élèves :

- forment et lisent des mots et des phrases ;
- rédigent et lisent le texte à partir des mots formés et phrases produites

Méthodes et techniques (stratégie) : Observations, questions/réponses, travaux de groupe.

Matériels didactiques : Etiquettes

Documentation : Manuel de français 1^{ère} année, livre de l'élève, page 23-24 INRAP ; brochure programme 1^{ère} année pages 10 et 11 ; INRAP 2016. Mamadou et Bineta (le Syllabaire)

Déroulement :

Prérequis :

Donnez un (1) mot contenant le son [a] .

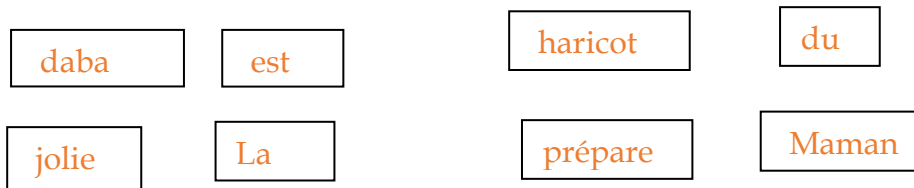
Mettez ce mot dans une phrase.

Mise en situation :

Dire aux élèves : « aujourd’hui, nous allons utiliser les mots formés pour construire de phrases, rédiger un texte et le lire ».

Distribuer le matériel didactique et donner la consigne suivante :

matériel didactique :



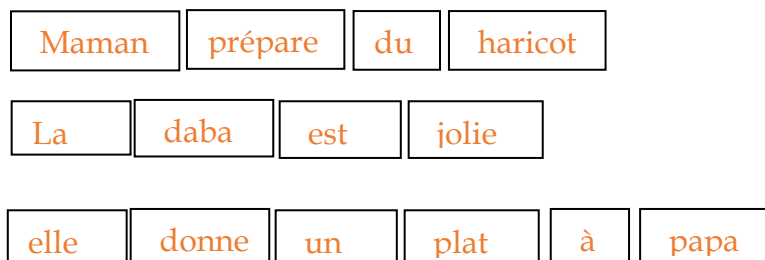
Consigne :

- 1- reconstituez les phrases partir de vos étiquettes.
- 2- Lisez à tour de rôle les phrases obtenues.
- 3- rédigez un texte de 3 phrases.

Apport notionnel :

- Présentation des travaux de groupe ;
- Discussions, amendements des productions ;

Synthèse :



- Faire lire le texte rédigé à tour de rôle.
- Procéder à la manipulation de la phrase à partir des étiquettes.

Réinvestissement :

Lisez les mots et reconstituez le texte à partir des étiquettes ci-dessous :



Bilan :

- Déterminer le taux de réussite des activités du réinvestissement ;
- Faire une analyse réflexive du travail effectué (qu'est ce qui a marché ou pas ? ; pourquoi ? que faut-il faire ?).

NB : En dehors des voyelles simples il existe des voyelles composées appelées diphtongues

Diphtongues (ou voyelles composées) :

Pour obtenir une voyelle composée ou associée, l'enseignant doit associer deux ou trois voyelles, une voyelle et une consonne, etc.

Exemples 1 :

o → u → ou	a → u → au	o → i → oi
------------	------------	------------

- Diphtongues à trois voyelles :

Exemples 2 :

e → au → eau	ou → i → oui	ou → e → oue
--------------	--------------	--------------

- Diphtongues composées d'une voyelle et d'une consonne :

Exemples 3 :

o → m → om	e → n → en
------------	------------

- Diphtongues composées de deux voyelles et d'une consonne :

Exemples 4 :

ai → n → ain	ei → n → ein
--------------	--------------

L'enseignement de ces diphtongues obéit à la démarche de l'enseignement des voyelles simples (voir les cinq fiches pédagogiques sur le son [a]).

B- Syllabes inversées :

Prérequis :

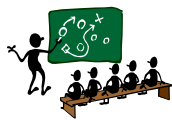
Citez dix syllabes et classez-les en catégorie.

Réponses possibles : (voir productions des participants)

 **Consigne :**

En travaux de groupe, décrivez la technique que vous utilisez habituellement pour enseigner les syllabes inversées.

 **Travaux de groupes (45min)**



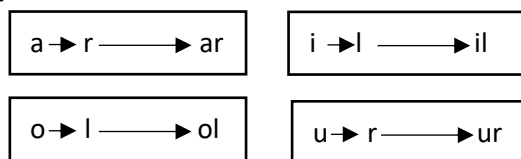
Plénière :(45min) Présentation des productions de groupe suivie de débats et d'amendement pour aboutir à une synthèse.

RETENONS :

Syllabes inversées

On entend par syllabes inversées, des syllabes formées par l'association soit d'une voyelle et une consonne, soit par deux voyelles et une consonne, soit une voyelle et deux consonnes.

Exemples :



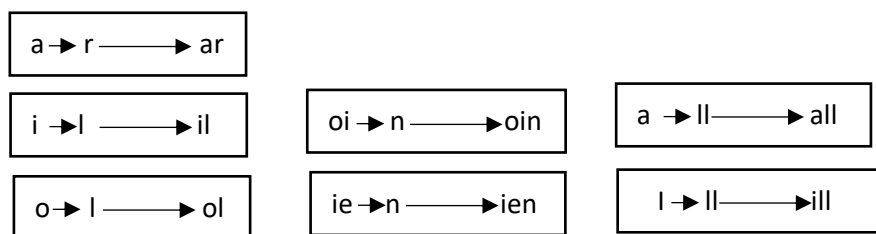
Légende :

→
a et r se lisent ar

Pour enseigner une séance de lecture portant sur les syllabes inversées, il faut :

- Choisir une voyelle à laquelle il faut associer une consonne pour former une syllabe inversée.
- Lire en prononçant correctement les syllabes formées.
- Lire séparément les différents sons puis les associer et lire la syllabe formée ;
- Présenter aux élèves les syllabes formées sur des étiquettes ou sur des ardoises et les lire avec les élèves tout en respectant la prononciation des syllabes.
- Faire associer ces syllabes inversées à des voyelles et les faire lire.

Exemples 1 :



Légende :

→ a et r se lisent ar

Exemple 2 :

ir	a	ira
	e	ire
	o	iro
	u	iru
	y	iry
	oi	iroi
	ui	irui

NB : En plus des syllabes inversées, il y a aussi des syllabes à consonnes doubles. Exemples : ill, all, imm, app, att, arr, irr, etc.

L'enseignement des syllabes inversées et des syllabes à consonne double obéit à la même démarche que celui des syllabes directes (voir la préparation sur les cinq compétences).

Réinvestissement :

1. **Exercice :** Dans le tableau ci-dessous, cochez les syllabes inversées.

Syllabes inversées	Vrai	Faux
ar		
ni		
ai		
il		
nu		
no		
er		
po		
ur		
ou		
all		
ol		

ti		
au		
hi		
oi		
ho		
hou		

2. En vous référant des fiches pédagogiques élaborées suivant les cinq compétences, produisez par groupe une fiche sur l'enseignement des syllabes inversées.

Unité 3 : Les articulations

Objectifs : A la fin de l'unité les participants doivent être capables de :

- expliquer les étapes d'une leçon de lecture sur les articulations,
- associer des sons pour former des articulations correctes et les employer dans des mots.

Durée : 1 h 30 min

Contenus :

- Syllabes inversées

Supports : corpus ou texte

Matériel pédagogique : étiquettes

Stratégie d'animation : Brainstorming (Questions / réponses), travaux de groupe

Déroulement :

Prérequis :

Citez dix syllabes et classez-les en catégorie.

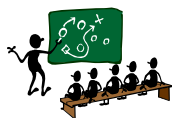
Réponse possible : (voir productions des participants)

 **Consigne :**

En travaux de groupe, expliquez la technique que vous utilisez habituellement pour enseigner les articulations.



Travaux de groupes (45min)



Plénière :(45min) Présentation des productions de groupe suivie de débats et d'amendement pour aboutir à une synthèse.

RETENONS :

Les articulations

Les articulations sont formées de deux consonnes associées.

Exemples : bl, fr, fl, tr, gr, ...

Pour les enseigner, l'enseignant doit suivre la démarche sur l'enseignement des syllabes, en choisissant des articulations et les associer aux voyelles pour former des mots.

Exemples :

articulation	voyelles	syllabes	mots
cl	a	cla	classe
	o	clo	cloche
	e	cle	oncle
	i	cli	climat

Réinvestissement :

Exercice : Voici un ensemble d'articulations de consonnes composées :

cr ; ra ; cl ; bi ; bl ; cu ; gr ; hi ; dl ; ki ; pr ; al ; oul ; tr ; lc ; dg ; gf ; hp ; xa ; ay...

1. Classez-les dans le tableau ci-dessous en articulation correcte et articulation incorrecte.

articulations correctes	articulations incorrectes

2. Former des mots à partir des articulations correctes que vous avez trouvées.

Réponses possibles :

- 1- Les articulations correctes et articulations incorrectes

articulations correctes	articulations incorrectes
Cr cl bl gr pr tr	Ra bi cu hi dl ki lc dg gf hp xa ay

- 2- craie, clé, table, greffier, préparer, triangle, etc.

Unité 4 : Les équivalences

Objectifs : A la fin de l'unité les participants doivent être capables d'aider les élèves à :

- Identifier les équivalences ;
- Employer correctement des équivalences dans les mots;
- Lire à haute voix en prononçant correctement les mots formés.

Durée : 60 min

Contenus :

- Les équivalences

Supports : textes, images ou dessins

Matériels pédagogiques : étiquettes, carton, paires de ciseaux, feutres, colle, règles, roulette de sons, .

Stratégie d'animation : brainstorming, travaux individuels et de groupe

Déroulement :

 **Consigne :**

1. *En travaux de groupe, dites ce que vous entendez par sons équivalents et donnez des exemples.*
2. *Décrivez la technique que vous utilisez habituellement pour enseigner les équivalences au CP.*

Travaux de groupes : (20min)



Plénière (30min) : Présentation des productions de groupe suivie de débats et d'amendement pour aboutir à une synthèse.

Réponses possibles : (voir les productions des groupes)

RETENONS :

On entend par sons équivalents des lettres, des sons qui se prononcent de la même manière (d'égalité de valeur phonétique), mais qui ne s'écrivent pas de la même manière.

Exemples : c = ss, s = z, j=g, c = k = q.

Pour les enseigner, l'enseignant doit :

- *Présenter des images dont les noms contiennent les sons à étudier ;*
- *Faire observer les images ;*
- *Poser des questions sur le nom de chaque image ;*
- *Encadrer, souligner ou encercler les lettres qui produisent le son étudié ;*
- *Lire et faire lire les mots contenant les sons étudiés ;*
- *Proposer, lire et faire lire d'autres mots contenant les sons identiques.*

Exemples : case, ardoise, fusil, zébus, zèbre, zéro, kaki, coq

<i>place</i>	<i>classe</i>	<i>c = ss</i>
<i>case</i>	<i>zéro</i>	<i>s = z</i>
<i>jambe</i>	<i>giraffe</i>	<i>j = g</i>
<i>coq</i>	<i>coke</i>	<i>c = k</i>
<i>kaki</i>	<i>quatre</i>	<i>k = q = qu</i>
<i>Case kaki quatre casque capitaine</i>	<i>Coque quatorze caporal kaba condé konaté</i>	<i>c = k = q = qu</i>

Réinvestissement :

Exercice 1 : Classer les mots suivants dans le tableau ci-dessous selon l'équivalence de sons.

quinine ; ami ; cerf ; bois ; kilo ; coqueluche ; écaille ; képi ; manioc ; la brousse ; coq ; quatre ; un ; cocotier ; girafe ; juge ; jus ; cercle, caméléon; jean ; géant ; gens ; gants ; case, cage .

c =k	c=ss	s=z	j=g	q=c

Exercice 2 : Choisir k, c ou q pour compléter les mots suivants.

...alebasse; ...aki ;oq, ...amisole, co...uille, ...épi.

Réponses possibles :

1- Les équivalences de sons.

c =k	c=ss	s=z	j=g	c=qu
caméléon coqueluche écaille manioc coq cocotier cercle case cage	cercle cerf	case	jean juge jus	quinine coqueluche coq quatre

2- Choix des lettres équivalentes pour compléter les mots
calebasse; kaki ; coq, camisole, coquille, képi.

Unité 5 : Les mots

Objectifs : A la fin de l'unité les participants doivent être capables d'aider les élèves à :

- Choisir une consonne, une syllabe, ou une articulation et l'associer à une voyelle ou une diphtongue pour former des mots ;

- Lire à haute voix en prononçant correctement les mots formés

Durée : 60 min

Contenus :

- Les mots

Supports : textes, images ou dessins,

Matériels pédagogiques : étiquettes, carton, paires de ciseaux, feutres, colle, règles, roulette de sons.

Stratégie d'animation : brainstorming, travaux individuels, travaux de groupe, plénière

Déroulement :

 **Consigne :**

- a- En travaux de groupe, décrivez la technique que vous utilisez habituellement pour enseigner les mots au CP.*
- b- Elaborez une fiche pédagogique sur l'enseignement de mots au CP.*

 **Travaux de groupes (60min)**



Plénière (60min) : Présentation des productions de groupe suivie de débats et d'amendement pour aboutir à une synthèse.

RETENONS :

Pour former un mot l'enseignant doit :

- identifier et choisir des consonnes, des syllabes ou des articulations et les associer à des voyelles ou à des diphtongues ;
- lire et faire lire à haute voix les mots formés en les prononçant correctement

Exemples :

Articulations : *cl ; pl ; bl ; tr ; gr ; etc.*

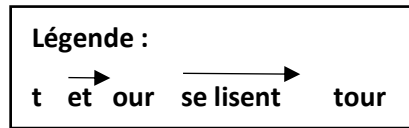
Diphtongues à deux sons : *ou ; eu ; oi ; en ; an, ...*

Diphtongues à trois sons : *ain ; ein ; eur ; air ; our, ...*

Associations :

t → our → tour	b → on → bon	f → aim → faim
pl → aie → plaie	l → eur → leur	v → oir → voir

... etc.



consonnes	syllabes	articulations	voyelles	diphtongues	mots	
b		bl		eu	bleu	
		bl	é		blé	
	on				bon	
	el				bel	
			e	au	eau	
b				eau	beau	

† Réinvestissement :

Exercice : Décomposez les mots suivants en consonnes, syllabes, articulations, voyelles et diphtongues dans le tableau ci-dessous.

mots	consonnes	syllabes	articulations	Voyelles directes	diphtongues
plombier					
mouton					
hôpital					
héron					
bonbonne					
pharmacie					
pompe					
ballon					
pomme					
couteau					
long					

bateau					
somme					

Réponses possibles :

mots	consonnes	syllabes	articulations	Voyelles directes	diphtongues
plombier	P, l, m, b, r	plom, bi, er	pl	O, i, e	om
mouton	M, t, n	Mou, ton		O, u,	ou
hôpital	H, p, t, l	Ho, pi, tal,		O, i, a	
héron	H, r, n	Hé, ron		E, o	on
bonbonne	B, n	Bon, bon, ne		O, e	on
pharmacie	P, h, r, m, c	Phar, ma, cie		A, i, e	ar
pompe	P, m	Pom, pe		O, e	om
ballon	B, l, n	Bal, lon		A, o	on
pomme	P, m	Pom, me		O, e	om
couteau	C, t	Cou, teau		O, u, e, a	Ou, eau
long	L, n, g	long		o	on
bateau	B, t	Ba, teau		A, e, u	eau
somme	S, m	Som, me		O, e	om

Unité 6 : Les phrases et textes

Objectifs : A la fin de l'unité les participants doivent être capables d'aider les élèves à :

- lire à haute voix avec fluidité en prononçant correctement les mots ;
- manifester la compréhension du texte.

Durée : 60 min

Contenus :

- Les phrases ;
- Les textes

Supports : textes, images ou dessins,

Matériels pédagogiques : étiquettes, carton, paires de ciseaux, feutres, colle, règles.

Stratégie d'animation : brainstorming, travaux individuels, travaux de groupe, plénière

Déroulement :

 **Consigne** :

1. *En travaux de groupe, décrivez la technique que vous utilisez habituellement pour faire lire le texte au CP.*
2. *Elaborez une fiche de lecture d'un texte au CP.*

 **Travaux de groupes** (60min)



Plénière (60min) : Présentation des productions de groupe suivie de débats et d'amendement pour aboutir à une synthèse.

RETENONS :

Pour faire lire le texte au CP, l'enseignant doit :

- *faire une observation libre et dirigée de l'image du texte ;*
- *faire ressortir les mots et phrases du texte ;*
- *procéder à une première lecture du texte ;*
- *faire expliquer les mots difficiles ;*
- *faire lire individuellement le texte ;*
- *vérifier la compréhension du texte par des questions ;*
- *faire faire des exercices de lecture.*

Pour élaborer une fiche pédagogique de lecture au CP, il faut respecter non seulement la structure d'une fiche pédagogique comportant la partie administrative et la partie pédagogique, mais aussi la démarche à suivre pour enseigner une leçon de lecture au CP.

Exemple

Fiche pédagogique N° 6

Leçon 1 : le son a

Séance 5 : Le son [a] (lecture - compréhension)

Durée : 30 minutes

Compétence de base : lire correctement et comprendre le texte

Supports didactiques à préparer : image, un petit texte simple avec des mots contenant le son [a] dans un coin du tableau ou sur des étiquettes, exemples du maître.

Indicateurs d'évaluation :

Les élèves lisent le texte à haute voix, avec fluidité et répondent aux questions de compréhension.

Méthodes et techniques (stratégie) : Observations, questions/réponses, répétition.

Documentation : Manuel de français 2^e année, livre de l'élève, pages 4 - 6 et 13, INRAP ; brochure programme 2^e année pages 10 et 11 ; INRAP 2016.

Déroulement :

Prérequis :

Montrer l'image d'une case, d'un ananas, ou d'un ballon et demander : « Qu'est-ce-que c'est ? »



Faire lire les mots de la séance précédente

case	ballon	ananas	patate	balla	salade	Abou
------	--------	--------	--------	-------	--------	------

Demander aux élèves :

« Qui peut trouver des mots qui commencent par le son [a] ? »
{ananas, Abou}

« Qui peut trouver des mots qui se terminent par le son [a] ? »{balla}

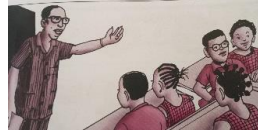
« Qui peut trouver des mots où on entend le son [a] au milieu. »
{ballon, ananas, patate, balla, salade}

Mise en situation :

- Présenter le titre et les objectifs de la leçon ;
- Présentation des images :



1



2

Observez les images 1 et 2 de la page 4 et 13 ;

Apport notionnel :

- Dire :

Que voyez-vous ?

Sur l'image 1, où se trouve Aminata ? {.....sur le chemin de l'école.}

Sur l'image 2 : où se trouve Aminata ? {.....en classe.}

Que fait monsieur Barry ? {.....montre la place.}

A qui ? {.....à aminata.} etc.

- Lire le texte :

Samedi, Aminata va à l'école.

Monsieur Barry montre la place à Aminata.

- Demander aux élèves : « quels sont les mots difficiles du texte ? »

Samedi : nom du 6^e jour de la semaine

montre : c'est un verbe (qui veut dire : indiquer, faire voir, mettre sous les yeux)

place : c'est un nom (lieu, espace, endroit occupé par quelque chose, par une personne, etc.)

- faire et faire faire une lecture expressive ;
- faire lire individuellement le texte;

- poser les questions suivantes :

que fait aminata ?{ aminata va à l'école.}

c'est quel jour ?{ c'est le samedi.}

qui montre la place ?..... { c'est monsieur Barry.}

A qui ?{ à aminata.}

- Relire le texte

Texte : Aminata

Samedi, Aminata va à l'école.

Monsieur Barry montre la place à Aminata.

Réinvestissement :

- Faire des exercices de lecture.

Exemples :

- Dans la phrase suivante, quel est le mot qui manque ?

Samedi, Aminata ... à l'école.{ c'est le mot **va**.}

- Dans le texte, qui va me montrer les mots : **Aminata**, montre, place ?
- Mettez ces mots en ordre : place à Barry la montre Aminata Monsieur{ Monsieur Barry montre la place à Aminata.}
- Jeux de lecture : un élève lit un mot et un autre le montre dans le texte.

Bilan :

- Déterminer le taux de réussite des activités du réinvestissement ;
- Faire une analyse réflexive du travail effectué (qu'est ce qui a marché ou pas ? ; pourquoi ? que faut-il faire ?).